


藝術 ART

中國書法創作與理論研究高等文憑課程

Advanced Diploma Programme in Creative Practice and Theoretical Studies of Chinese Calligraphy

 2209-7750

 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：243-402300-01


本課程參考中國美術學院書法系本科及碩士課程內容及結構，並配合香港書法教育環境而設計，讓具有一定書法水平的學員，通過全面、專業及系統性的書法教學，成為創作與理論兼備的書法專業人才。課程由術科及學科組成。

學科：透過歷代書法史、理論及美學的專題研習，進一步深化學員對書法的發展及認識。設有「中國書法專題研究」，將講解學術論文的要求及規格、搜集、分析及引用資料的方法，為學術研究打下基礎。

術科：透過歷代書法的研習，進一步提升學員的書法水平。一系列仿作及創作課程則加強學員對書法的分析、理解、掌握及應用能力，幫助日後自學和創作。設「書法創作與理論研究」，讓學員結合理論與創作，提升作品藝術和學術水平。(名額20人)

課程內容

| 單元 | 名稱 | 學時 |
|----|-------------|----|
| 一 | 漢隸 | 24 |
| 二 | 晉唐楷書 | 24 |
| 三 | 篆書研習 | 20 |
| 四 | 仿作研習(一) | 20 |
| 五 | 中國書法史專題 | 24 |
| 六 | 行草(一)－晉唐書風 | 24 |
| 七 | 行草(二)－北宋書風 | 24 |
| 八 | 中國書論專題 | 18 |
| 九 | 行草(三)－明、清書風 | 24 |
| 十 | 仿作研習(二) | 20 |
| 十一 | 中國書法專題研究 | 20 |
| 十二 | 篆刻研習 | 24 |
| 十三 | 書法創作 | 24 |
| 十四 | 書法創作與理論研究 | 30 |

入學資格

- 香港中學會考或香港中學文憑考試中文科合格或達第二級，或同等學歷，或年滿21歲；及
- 具備中國書法基礎；及
- 報名時必須提交個人中國書法作品。

評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院所頒授之「中國書法創作與理論研究高等文憑」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。


學費

學費分兩期繳交，第一期為HK\$29,440(開課前通知入賬)；第二期為HK\$29,440(課程中期繳交)。此學費並不包括課程所需的工具、物料及籌辦結業展覽的費用。

備註：報名時須繳交報名表格、報名費、第一期學費、學歷證明文件副本、書法作品(不多於10幅不同書體的作品)，以及一段簡介個人學習書法的背景及報讀此課程原因的文字(100-200字)。

截止報名日期：2024年9月14日 報名費：HK\$150

-  本院導師  粵語(輔以普通話)
-  HK\$58,880  320小時(約三年半至四年)
-  尖沙咀安年教學中心
-  2024年11月10日 逢星期日(12:15p.m.-2:15p.m.)


資歷級別：4
 登記號碼：15/003028/L4
 登記有效期：23/09/2019 至登記持續有效
 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。
 本課程在資歷架構下獲得認可(資歷架構第4級)。
 CEF課程編號：32F121024
 CEF課程名稱：中國書法創作與理論研究高等文憑

中國書畫裝裱證書課程

Certificate Programme in Chinese Mounting of Painting and Calligraphy

 2209-7750

 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-405100-01


中國書畫裝裱是我國一門傳統工藝，俗語說：「三分畫、七分裱」，裝裱是構成書畫藝術不可或缺的條件，書畫墨寶必須經過裝裱，才便於收藏、鑑賞和流傳。裝裱是一門專業的學問，優良的裝裱會讓作品得到更好的展示效果，令作品的壽命得以延長，甚至能修復破損的書畫作品。

本課程的目的是透過課堂示範及實踐，讓學員掌握中國書畫裝裱的基本知識和技巧，能夠辨別裝裱的優劣，了解作品、裝裱、維護及修復之間的關係。課程以實踐為重，理論為輔。課程對象主要為學習中國書畫的人士，從事博物館、畫廊或展覽工作的藝文工作者，或中國藝術的愛好者。(名額12人，先到先得，額滿即止。)(學院提供六張裝裱枱供學員使用)

課程內容

| 單元 | 名稱 | 學時 |
|----|--------------|----|
| 一 | 書畫裝裱基礎知識 | 25 |
| 二 | 書畫裝裱形式(一)：壓鏡 | 25 |
| 三 | 書畫裝裱形式(二)：立軸 | 40 |
| 四 | 書畫修復及維護概述 | 8 |

入學資格

- 完成中學課程，或同等學歷，或
- 年滿21歲

評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院所頒授之「中國書畫裝裱證書」，學員必須：


- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。

學費

全期學費HK\$31,360，開課前通知入賬，已繳學費，概不退還。學費並不包括課程所需的工具及材料。

截止報名日期：2024年7月5日 報名費：HK\$150

-  本院導師  粵語
-  HK\$31,360  98小時(約12個月)
-  尖沙咀東海教學中心
-  2024年8月2日 逢星期五
單元一至三：7:00p.m.-9:30p.m.
單元四：7:00p.m.-9:00p.m.


資歷級別：2
 登記號碼：18/000430/L2
 登記有效期：23/09/2019 至登記持續有效
 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。
 本課程在資歷架構下獲得認可(資歷架構第2級)。
 CEF課程編號：32C121104
 CEF課程名稱：中國書畫裝裱證書

中國水墨畫文憑課程 Diploma Programme in Chinese Ink Painting

2209-7741

scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-403300-01



本課程教授中國傳統繪畫的筆法及構圖布局，並論析各家繪畫理論及時代風格。學員將透過導師示範、臨摹古畫及寫生等，掌握水墨畫的傳統筆墨技法，學習選材立意，體悟古今的思維與精神，提升及發展個人的創作風格。(名額24人)

課程內容

| 單元 | 名稱 | 學時 |
|----|-------------|----|
| 一 | 中國繪畫簡史(理論課) | 20 |
| 二 | 花鳥畫基礎筆墨技法 | 30 |
| 三 | 山水畫基礎筆墨技法 | 30 |
| 四 | 花鳥畫臨習與構圖 | 20 |
| 五 | 花鳥畫造型與寫生 | 20 |
| 六 | 山水畫臨習與構圖 | 20 |
| 七 | 山水畫造型與寫生 | 20 |
| 八 | 水墨畫創作初探(一) | 20 |
| 九 | 水墨畫創作初探(二) | 20 |

入學資格

- 完成中學課程，或同等學歷；或
- 年滿21歲
- 報名時請附交山水及花鳥水墨畫作品各最少兩張，供本院審核及篩選。(除原作外，亦可以光碟、相片或打印形式遞交作品集)

評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院所頒授之「中國水墨畫文憑」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。
- 評核形式包括論文、報告及藝術創作等。

學費

全期學費HK\$31,400，第一期學費HK\$20,900(開課前通知入賬)；第二期學費HK\$10,500(於開課後第9個月繳交)。已繳學費，概不退還。學費並不包括課程所需的工具、物料及籌辦畢業展覽的費用。

截止報名日期：2024年6月18日 報名費：HK\$150

本院導師

粵語

HK\$31,400

200小時(約24個月)

尖沙咀安年教學中心

(暫定)2024年7月30日 逢星期二(7:00p.m.-9:00p.m.)



資歷級別：3

登記號碼：07/001134/3

登記有效期：05/05/2008 至登記持續有效

本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。

本課程在資歷架構下獲得認可(資歷架構第3級)。

CEF課程編號：32L121263

CEF課程名稱：中國水墨畫文憑

素描及繪畫文憑課程 Diploma Programme in Drawing and Painting

2209-7741

scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-421500-01



本課程旨在教授學員基本繪畫技巧及概念，掌握不同媒介的應用，運用視覺語言表達個人藝術情感及創意。課程亦着重學員對藝術觀念及發展的了解及分析，培養批判性思維，建立獨有創作風格。(名額24人)

課程內容

| 單元 | 名稱 | 學時 |
|----|----------------|----|
| 一 | 繪畫基礎(一)：素描研習 | 30 |
| 二 | 繪畫基礎(二)：色彩學與應用 | 15 |
| 三 | 繪畫工作坊(一)：水彩畫技法 | 30 |
| 四 | 西方藝術探討(一)(理論課) | 20 |
| 五 | 西方藝術探討(二)(理論課) | 20 |
| 六 | 繪畫工作坊(二)：塑膠彩技法 | 30 |
| 七 | 繪畫工作坊(三)：油畫技法 | 30 |
| 八 | 實驗素描 | 24 |
| 九 | 繪畫創作(一) | 24 |
| 十 | 繪畫創作(二) | 24 |
| 十一 | 作品評賞 | 5 |

入學資格

- 完成中學課程，或同等學歷；或
- 年滿21歲
- 報名需附交素描及繪畫作品，供本院審核及篩選。(除原作外，亦可以光碟、相片或打印形式遞交作品集。)

評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院所頒授之「素描及繪畫文憑」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。
- 評核形式包括論文、報告、藝術創作及作品評賞等。

學費

全期學費HK\$36,790，第一期學費HK\$24,500(開課前通知入賬)；第二期學費HK\$12,290(於開課後第6個月繳交)。已繳學費，概不退還。學費並不包括課程所需的工具、物料及籌辦畢業展覽的費用。

截止報名日期：2024年7月10日 報名費：HK\$150

本院導師

粵語(輔以英語)

HK\$36,790

252小時(約19個月)

尖沙咀安年教學中心

(暫定)2024年8月20日 逢星期二及星期五

單元一至單元五：星期二(7:00p.m.-9:00p.m.)及
星期五(7:00p.m.-10:00p.m.)

單元六至單元十：星期五(7:00p.m.-10:00p.m.)

單元十一：星期日(12:30p.m.-5:30p.m.)



資歷級別：3

登記號碼：07/001135/3

登記有效期：05/05/2008 至登記持續有效

本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。

本課程在資歷架構下獲得認可(資歷架構第3級)。

CEF課程編號：32L121298

CEF課程名稱：素描及繪畫文憑

西方藝術文憑課程 Diploma Programme in Fine Arts

📞 2209-7741 / 2209-7743 ✉️ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：243-421600-01

本課程旨在讓學員掌握不同的藝術媒介創作技巧，增強個人的視覺藝術表達能力，從而發展及建立自我創作風格，認識及經驗藝術。(名額24人)

課程內容

| 單元 | 名稱 | 學時 |
|----|-----------|----|
| 一 | 色彩學與視覺元素 | 24 |
| 二 | 素描研習 | 24 |
| 三 | 藝術探究(理論課) | 30 |
| 四 | 繪畫研習 | 45 |
| 五 | 立體造型藝術 | 45 |
| 六 | 創作工作坊 | 45 |
| 七 | 作品評賞 | 5 |

入學資格

- 完成中學課程、或同等學歷；或
- 年滿21歲
- 報名需附交藝術作品，作本院審核及篩選。(除原作外，亦可以光碟、相片或打印形式遞交作品集。)

評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院所頒授之「西方藝術文憑」，學員必須：


- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。
- 評核形式包括論文、報告、藝術創作及作品評賞等。

學費

全期學費HK\$31,830，第一期學費HK\$21,000(開課前通知入賬)；第二期學費HK\$10,830(於開課後第9個月繳交)。已繳學費，概不退還。學費並不包括課程所需的工具、物料及籌辦畢業展覽的費用。

截止報名日期：2024年9月4日 報名費：HK\$150

- 👤 本院導師
- 🗣️ 粵語(輔以英語)
- 💰 HK\$31,830
- 🕒 218小時(約24個月)
- 📍 尖沙咀安年教學中心
- 📅 (暫定)2024年10月16日 逢星期三(7:00p.m.-10:00p.m.)



資歷級別：3
 登記號碼：07/001136/3
 登記有效期：05/05/2008 至登記持續有效
 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。
 本課程在資歷架構下獲得認可(資歷架構第3級)。
 CEF課程編號：32L121301
 CEF課程名稱：西方藝術文憑

設計 DESIGN

室內設計文憑課程 Diploma Programme in Interior Design

📞 2209-7741 ✉️ scs-art@cuhk.edu.hk

Course Code: 243-441600-01

課程旨在為學員提供全面的室內設計基礎訓練，教授學員相關知識技能，啟發創意，提升個人展示技能，為學員日後投入室內設計行業或繼續進修做好準備。課程內容包括基礎設計概念、圖則理論學、電腦繪圖與應用、專案設計及作品集製作等。本課程歡迎對室內設計有興趣但未受訓練之人士報讀。(名額24人)

課程內容

| 單元 | 名稱 | 學時 |
|----|------------------------|----|
| 一 | 設計基礎(一)：素描與預想圖 | 30 |
| 二 | 設計基礎(二)：圖則理論學 | 30 |
| 三 | 室內設計(一)：設計概念與理論 | 40 |
| 四 | 室內設計(二)：環境與可持續發展的設計與實踐 | 30 |
| 五 | 室內設計平面圖制作 | 30 |
| 六 | 3D仿真室內環境繪製上色及展示 | 60 |
| 七 | 作品集製作 | 35 |

入學資格

- 完成中學課程、或同等學歷；或
- 年滿21歲
- 報名需附交設計或繪畫作品，並由入學遴選委員會評審。

評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院「室內設計文憑」，學員必須：


- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。
- 評核形式包括報告、設計創作、課堂參與及作品評賞等。

學費

全期學費HK\$43,350，第一期學費HK\$28,900(開課前通知入賬)；第二期學費HK\$14,450(於開課後第6個月繳交)。已繳學費，概不退還。學費並不包括課程所需的工具、物料及籌辦畢業展覽的費用。

截止報名日期：2024年10月16日 報名費：HK\$150

- 👤 本院導師
- 🗣️ 粵語(輔以英語)
- 💰 HK\$43,350
- 🕒 255小時(約13個月)
- 📍 尖沙咀東海教學中心
- 📅 (暫定)2024年12月3日，逢星期二及星期四(7:00p.m.-9:30p.m.)
 「室內設計平面圖制作」及「3D仿真室內環境繪製上色及展示」
 逢星期四(7:00p.m.-10:00p.m.)



資歷級別：3
 登記號碼：17/000359/L3
 登記有效期：29/03/2017 至登記持續有效
 本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。
 本課程在資歷架構下獲得認可(資歷架構第3級)。
 CEF課程編號：32L141906
 CEF課程名稱：室內設計文憑

攝影及電影 PHOTOGRAPHY & FILM

數碼創意攝影證書課程

Certificate Programme in Digital Creative Photography

2209-7752 / 2209-7760 scs-it@cuhk.edu.hk

Course Code: 209500



This programme intends to help students to understand the basics of photography, digital darkroom techniques skills to handle common photographic tasks and handle small scale photographic project independently. Graduates can also peruse more commercial photography skills in areas of events, wedding, fashion, product etc., or peruse fine art style photography studies afterwards.

Upon completion of this programme, graduates will have acquired the ability to:

- Explain knowledge and skills for common photographic tasks;
- Apply knowledge and skills of photo imaging applications on photo enhancement and design;
- Demonstrate creativity in students' portfolio with individual style;
- Plan and implement simple photographic project

Programme Structure

| Module | Title | Hours |
|--------|---------------------------------------|-------|
| 1 | Introduction to Photography | 30 |
| 2 | Creative Photographic Techniques | 30 |
| 3 | Digital Imaging Processing and Design | 30 |

Admission Requirements

Applicants shall have basic knowledge of personal computers, and

- completion of secondary education, or equivalent; or
- aged 21 or above.

Assessment Methods and Award

To be considered for the award of the Certificate Programme in Digital Creative Photography, a student shall:

- have at least 70% attendance in each module;
- have passed the assessments of all required modules.

Application Fee: HK\$150

- CUSCS Instructors
- Cantonese (supplemented with English)
- HK\$16,200
- 90 hours
- Tsim Sha Tsui Learning Centre
- September 2024 (please refer to CUSCS website for details)



QF Level: 3
QR Registration No: 17/001006/L3
Registration Validity Period: 04/10/2017 - On-going

This course has been included in the list of reimbursable courses under the Continuing Education Fund. This course is recognised under the Qualifications Framework (QF Level 3).
CEF Course Code: 32C142594

數碼錄像製作證書課程

Certificate Programme in Digital Video Production

2209-7752 / 2209-7760 scs-it@cuhk.edu.hk

Course Code: 210100



In Hong Kong, people specialised in digital video production may work as video producers, multimedia producers, video editors/ videographers, production officers, communication executives (multimedia production), etc. These posts require competence and experiences in video production, video shooting and editing, and video graphic design. This programme is designed for those who have no or little knowledge in digital video production, and hope to receive a systematic training of technical skills required from diversified working contexts.

Programme Structure

| Module | Title | Hours |
|--------|-----------------------------------|-------|
| 159900 | Concepts of Video Production | 30 |
| 159903 | Video Production Processes | 30 |
| 159906 | Video Editing and Special Effects | 30 |

Admission Requirements

Applicants should:

- have completion of secondary education, or equivalent; or
- aged 21 or above.

Assessment Methods and Award

Assignment, Case Studies, Project and Class Participation.

Application Fee: HK\$150

- CUSCS Instructors
- Cantonese (supplemented with English)
- HK\$18,990
- 90 hours
- Tsim Sha Tsui Learning Centre
- August 2024 (please refer to CUSCS website for details)



QF Level: 3
QR Registration No: 20/000682/L3
Registration Validity Period: 21/10/2020 - On-going

This course has been included in the list of reimbursable courses under the Continuing Education Fund. This course is recognised under the Qualifications Framework (QF Level 3).
CEF Course Code: 34C133558
CEF Course Name: Certificate in Digital Video Production

人文學科 HUMANITIES

道教文化文憑課程 Diploma Programme in Daoist Culture

☎ 2209-7750 ✉ scs-humanities@cuhk.edu.hk

課程編號：243-470400-01

道教是中國土生土長的宗教，是一個博大精深的中國文化寶庫。道教豐富的宗教習俗和生命智慧，構成了中國大多數民眾的信仰內容和精神力量。由於道教蘊含中國二千多年的宗教傳統，又涉及複雜多樣的經籍、儀式、符咒、修煉和道派，而在其歷史發展中，又結合了中國地方社會多元、複雜的宗教文化及習俗，對一般大眾而言，要了解道教實在不容易。為了提升社會人士對道教文化的認識，協助文化、教育工作者及道教信眾探究道教知識，自2006年開始，香港中文大學道教文化研究中心與香港中文大學專業進修學院合辦「道教文化文憑／證書課程」，邀請不同的專家學者講授道教文化豐富的內涵。

課程內容

| 單元 | 名稱 | 學時 |
|----|-------------|----|
| 一 | 道教概論與香港道教 | 32 |
| 二 | 道教與倫理及養生 | 32 |
| 三 | 道教經典及神仙傳記閱讀 | 32 |
| 四 | 道教科儀及術數 | 32 |
| 五 | 道教與中國文化及藝術 | 32 |
| 六 | 道教宮觀考察 | 24 |
| 七 | 導向獨立研習 | 16 |

入學資格

- 香港中學文憑考試五科第二級，包括中國語文及英國語文，或同等學歷；或
- 香港高級程度會考一科或高級補充程度會考兩科合格，香港中學會考五科合格，包括中國語文及英國語文達第二級/E級，或同等學歷；或
- 修畢毅進文憑課程；或
- 年滿21歲

評核與頒授

要取得香港中文大學專業進修學院及香港中文大學道教文化研究中心所頒授之「道教文化文憑」，學員必須：

- 於各單元之出席率不少於百分之七十；及
- 修畢各單元並於各單元取得合格成績。

截止報名日期：請以網站為準 **報名費：**HK\$150

- 本院導師
- 粵語及普通話
- 尖沙咀東海教學中心
- 200小時(約24個月)
- HK\$31,500(新學員)
HK\$21,420(申請豁免修讀單元一及四的「道教文化文憑」畢業生)
註：單元之教科書及實地考察費用不包括在內。
- 2024年9月6日 每星期上課一至兩次
星期五(7:00p.m.-9:00p.m.)及/或
星期六(2:30p.m.-4:30p.m.)

資歷級別：4
登記號碼：20/000458/L4
登記有效期：13/11/2020至登記持續有效
本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。
本課程在資歷架構下獲得認可(資歷架構第4級)。
CEF課程編號：37L130800
CEF課程名稱：道教文化文憑

香港文化導賞證書課程 Certificate Programme in Cultural Guiding in Hong Kong

☎ 3111-7273 ✉ scs-lang3@cuhk.edu.hk

課程編號：243-305000-01

課程旨在介紹香港歷史古蹟及文化的特色，讓學員了解如何設計香港文化導賞路線，並帶領導賞團。

完成課程後，學員應能：

- 描述香港歷史文化特色；
- 解說香港歷史文化古蹟，應用基本導賞知識；
- 分析社區發展和非物質文化遺產保育的相互關聯；及
- 懂得規劃文化導賞行程並能作導賞解說。

課程內容

| 單元 | 名稱 | 學時 |
|----|----------------|----|
| 一 | 香港簡史 | 20 |
| 二 | 香港歷史文化旅遊：原理與實務 | 20 |
| 三 | 香港非物質文化遺產 | 20 |
| 四 | 文化導賞社區實踐 | 30 |

入學資格

- 中學畢業(同等或以上學歷)；或
- 年滿21歲

截止報名日期：2024年9月7日 **報名費：**HK\$150

- 本院導師
- 粵語
- HK\$12,600
- 90小時
- 尖沙咀教學中心
- 2024年10月6日 逢星期日 (10:00a.m.- 1:00p.m.)

資歷級別：3
登記號碼：20/000780/L3
登記有效期：09/12/2020 至登記持續有效
本課程已加入持續進修基金可獲發還款項課程名單內。
本課程在資歷架構下獲得認可(資歷架構第3級)。
CEF課程編號：37C134536
CEF課程名稱：香港文化導賞證書



藝術 ART

中國山水畫基礎 Fundamentals of Chinese Landscape Painting

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班)242-400113-01
(乙班)243-400113-01

本課程為山水畫初學者而設，旨在讓學員以循序漸進的方式，通過導師示範，古畫賞析，作品討論及課後練習等，學習山水畫中的傳統筆墨要點，如樹石的結構、皴法等，並逐步熟悉各種山石、樹木、石質、樹葉等的基本畫法，以及山水畫的立意、構圖，進而將單獨的樹石等元素組合成一幅完整的作品。(名額20人)

鄭少忠先生 粵語 HK\$2,560
20小時(10講) 尖沙咀安年教學中心
甲班：2024年7月13日 星期六(7:00p.m.-9:00p.m.)
乙班：2024年10月5日 星期六(7:00p.m.-9:00p.m.)

中國山水畫進階 Intermediate Chinese Landscape Painting

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-409104-01

課程為具備山水畫基礎者而設。中國山水畫萌發於戰國前，滋長於東晉，確立於南北朝，興盛於唐宋，宋元時期的山水畫藝術更是達至頂峰。本課程以「遵循筆墨法則，學習傳統精華」為旨，指導學員通過臨摹古代經典山水畫範作，掌握和提高筆墨技法，感知理、趣、韻高度統一的筆墨審美。(名額20人)

鄭少忠先生 粵語 HK\$2,560
20小時(10講) 尖沙咀安年教學中心
2024年7月9日 星期二(7:00p.m.-9:00p.m.)

傳統工筆畫的臨摹與創作 Traditional Chinese Gongbi Painting: From Imitation to Creation

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班)242-400175-03
(乙班)242-400175-04

臨摹經典作品是學習工筆的根基也是必經的一個階段，由選擇臨習範本到材料的選用，都是十分重要的環節。宋代是工筆花鳥發展的一個高峰，花卉與禽鳥是常見的主題，畫工精緻，花卉設色濃烈而不艷俗，淡雅又不失厚重，禽鳥神態活潑生動，展現出自自然界蓬勃的生機。本課程由淺入深以宋、元、明、清的花鳥蟲魚為學習主題，講解傳統工筆、沒骨的各種技法和審美趨向，了解主體的自然物像與穿插組織、線條運用以及各種染色技法等，再將所學融匯貫通創作出自己的作品。課程以堂上示範為主，輔以批改指導。(名額20人)

張梅女士 粵語及普通話 HK\$2,560
20小時(10講) 尖沙咀安年教學中心
甲班：2024年7月4日 星期四(2:30p.m.-4:30p.m.)
乙班：2024年7月6日 星期六(10:00a.m.-12:00noon)

傳統工筆畫進階 Intermediate Traditional Chinese Gongbi Painting

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-400178-02

工筆日漸受大眾喜愛，其原因是畫工精謹細膩，設色雅緻，而且題材眾多，百花競妍、鳥蟲爭鳴……不同的構圖、不同題材的組合，再加上不同時代、不同的作品風格，由此衍生出萬千出色的作品。本課程為有一定工筆基礎的人士而設，學習內容以創作及探索各種工筆技法為主。技法包括潑墨、穎拓、揉紙、撒鹽、灑水、貼箔等。材料包括紙、絹、宮扇以金(銀、銅)箔等。作品不受風格、題材、材料等限制，學員在完成本課程後可根據喜歡的技法創作出自己風格的作品。(名額20人)

張梅女士 粵語及普通話 HK\$2,560
20小時(10講) 尖沙咀安年教學中心
2024年7月4日 星期四(7:00p.m.-9:00p.m.)

翎毛畫研習法 Chinese Birds-and-Animals Painting Study

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班)242-400166-01
(乙班)242-400166-02

翎毛是獸鳥的統稱，翎毛畫這題材早在宋代已達至輝煌局面。及後清代時期，西洋畫理論由西方傳教士傳入，並與傳統中國畫融合，使翎毛畫進入新境界。本課程旨在教授學員繪畫翎毛畫的步驟、設色、渲染及絲毛等方法，透過課堂講解及示範，讓學員認識有關的技法運用，從而將動物的神韻表現於畫作中。課程內容包括：(1)翎毛畫的用具選擇及應用；(2)線條勾勒要領、設色、渲染及絲毛技法；及(3)翎毛作品欣賞，提升學員的認識和鑑賞觸覺等。學員須自備材料及工具。(名額16人)

張有法先生 粵語 HK\$2,930
20小時(10講) 尖沙咀安年教學中心
甲班：2024年7月2日 星期二(7:00p.m.-9:00p.m.)
乙班：2024年7月4日 星期四(2:30p.m.-4:30p.m.)

中國工筆貓咪畫臨習 Imitation in Chinese Gongbi Cat Painting

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班)242-400177-01
(乙班)243-400177-01

本課程專為愛好繪畫工筆貓咪畫的人士而設，課程主要教授繪畫工細風格的貓咪畫作。導師將以深入淺出的講解及仔細的示範，帶領學員走進既細膩嚴密又富有色彩的工筆貓咪畫世界。重點在於對貓咪的基本形態、筆墨技術的掌握與墨法、水法、設色法有初步認知與實踐。同時，著重線條的運用和色彩的調配，力求完成兩幅配有背景且風格細膩，典雅淳樸的貓咪作品。堂上略帶寫生訓練，了解貓咪造型和結構，進而掌握其準確形態。(名額18人)

楊頌雅女士 粵語 HK\$2,560
20小時(10講) 尖沙咀安年教學中心
甲班：2024年7月11日 星期四(7:00p.m.-9:00p.m.)
乙班：2024年10月3日 星期四(7:00p.m.-9:00p.m.)

中國花鳥畫—草蟲與鳥類的初探 Chinese Bird-and-Flower Painting: An Introduction to Insects and Birds

📞 2209-7740 ✉️ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-400182-01

草蟲鳥類是花鳥畫中重要元素之一，它們代表生命力、靈性及趣味等。本課程旨在讓學員了解蟲鳥在作品上的象徵及意義，並透過課堂講解、技法、用筆示範等，教授學員掌握草蟲鳥類的基本造型及表現方法。(名額18人)

👤 楊靜女士 🗣️ 粵語 💰 HK\$2,930
 🕒 20小時 (10講) 📍 尖沙咀安年教學中心
 📅 2024年7月3日 星期三 (7:00p.m.-9:00p.m.)

中國山水畫研習 Chinese Landscape Painting Study

📞 2209-7740 ✉️ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班)242-400162-01
(乙班)243-400162-01

本課程內容主要教授：1)各類水墨技法與運用研習；2)南宗山水畫的水墨畫法；3)北宗山水畫的水墨畫法；4)南宗與北宗山水畫的水墨混合畫法及；5)水墨畫創作入門法等，讓學員能掌握各類山水畫的水墨技法與創作入門。學員需對山水畫有興趣及曾經修讀國畫基礎入門課程。(名額20人)

👤 吳樵六先生，黑龍江省畫院 🗣️ 粵語及普通話 💰 HK\$3,640
 🕒 20小時 (10講) 📍 尖沙咀安年教學中心
 📅 甲班：2024年7月18日 星期四 (7:30p.m.-9:30p.m.)
 乙班：2024年10月3日 星期四 (7:30p.m.-9:30p.m.)

兼工帶寫花鳥畫進修 Intermediate Chinese Ink Painting: Fine Brushwork and Freehand Brushwork

📞 2209-7740 ✉️ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班)242-409117-01
(乙班)243-409117-01

本課程適合具備花鳥畫基礎者修讀。課程內容包括教授花鳥的工筆、寫意、沒骨及兼工帶寫等技法。通過學習構圖，設色及題款之示範，使學員能達到獨立自行創作的目的。(名額20人)

👤 吳樵六先生，黑龍江省畫院 🗣️ 粵語 💰 HK\$3,640
 🕒 20小時 (10講) 📍 尖沙咀安年教學中心
 📅 甲班：2024年7月18日 星期四 (2:30p.m.-4:30p.m.)
 乙班：2024年10月3日 星期四 (2:30p.m.-4:30p.m.)

嶺南花鳥畫初階 Fundamentals of Lingnan Flower-and Bird Painting

📞 2209 7741 ✉️ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班)242-400184-01
(乙班)243-400184-01

NEW

本課程旨在教授嶺南畫派花鳥畫基礎技法，包括兼工帶意、撞粉撞彩、渲染襯托、透視光影等畫法的運用。課程將圍繞嶺南花鳥畫中「花、鳥、蟲、魚」四類題材展開，透過課堂示範、學員作品修改和理論講解，教授相關題材的具體畫法，並介紹嶺南畫派寫物的基本方法和技巧。(名額 16 人。)

👤 高揚先生 🗣️ 粵語 💰 HK\$2,930
 🕒 20小時 (10講) 📍 尖沙咀安年教學中心
 📅 甲班：2024年7月3日 星期三 (7:00p.m.-9:00p.m.)
 乙班：2024年9月25日 星期三 (7:00p.m.-9:00p.m.)

花鳥畫多面睇 Flower-and-Bird Painting Revisited

📞 2209-7740 ✉️ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班)242-400183-01
(乙班)243-400183-01

50+

課程以花卉為主。深入淺出，授予基本的繪畫技巧：用筆，渲染，水份控制，顏色運用。課程將根據學員學習進度，添加鳥和蟲魚的搭配，讓學員享受一個愉快的繪畫旅程。(名額20人)

👤 鄧國榮先生 🗣️ 粵語(輔以英語) 💰 HK\$2,560
 🕒 20小時 (10講) 📍 尖沙咀東海教學中心
 📅 甲班：2024年7月9日 星期二 (2:30p.m.-4:30p.m.)
 乙班：2024年10月8日 星期二 (2:30p.m.-4:30p.m.)

新水墨初階 Fundamentals of New Ink Painting

📞 2209-7741 ✉️ scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：243-400172-01

本課程將簡介新水墨的基本概念和示範技巧，並從畫家作品的賞析及討論中，啟發學員的新水墨觀念和創意思維，藉此除引發學員認識及創作「新水墨」作品外，並將從多角度引領學員探索「新水墨」的可能性。本課程適合初學「新水墨」或「水墨」者報讀。(學員須自備工具，名額 14人)

👤 楊國芬博士 (新水墨藝術家) 🗣️ 粵語 💰 HK\$3,350
 🕒 20小時 (10講) 📍 尖沙咀東海教學中心
 📅 2024年9月4日 星期三 (7:00p.m.-9:00p.m.)



漢隸初階 Clerical Script (Foundation Course)



2209-7741 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-400239-01

學習毛筆書法，宜從隸書入手。本課程為隸書基礎班，導師將指導學員執筆方法及坐姿，以及介紹紙、筆、墨的互動關係。課程重點在於教授隸書的基本筆法、字型結構及臨習漢碑的知識，亦會概述書體的演變與源流，介紹漢隸如曹全碑、華山碑、禮器碑、張遷碑等的特點，讓學員對進一步學習隸書或其他書體，有明確的認知。導師會於課堂上示範講解，學員即堂進行練習。本課程適合初學書法或初學隸書者報讀。(學員須自備工具，名額20人)

胡國煒先生 粵語 HK\$2,400
20小時(10講) 尖沙咀東海教學中心
2024年8月5日 星期一(7:00p.m.-9:00p.m.)

行書初階 Foundations of Running Script



2209-7741 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：243-409206-01

臨摹得法是學習傳統書法的基本門徑。課程適合有行書基礎的人士報讀，內容主要以臨帖為主。導師將啟導學員如何掌握臨帖的方法，務求在前人優秀的書帖中去理解及運用，使學員能正確地掌握書法基礎。內容包括：工具介紹及選擇；簡述行書書法史；臨帖之選擇；如何臨帖、導師示範；堂上練習及改正作業；觀摩名家作品；交仿作作業及總結。(學員須自備工具，名額26人)

植淑貞女士 粵語 HK\$2,060
20小時(10講) 中環教學中心
2024年10月18日 星期五(7:00p.m.-9:00p.m.)

現代山水畫 Modern Chinese Landscape Painting

2209-7741 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：243-400180-01

「現代山水畫」是承傳古人的技法和理念，注重「筆墨」精神，並將當代思想結合虛幻和想像，重塑山川面貌，探索出新的方向，進一步擴闊山水畫領域。本課程分三個部分進行探索—線條、墨韻、色彩，並融合中西古今的創作模式和題材，表現出獨特的水墨構圖，又嘗試不同紙材，發掘山水畫更多的可能性。導師會於課堂示範及點評學員作品。本課程適合對山水畫有興趣人士報讀，有基礎更佳。(學員須自備工具及材料，名額15人)

容子敏先生 粵語 HK\$3,600
24小時(12講) 尖沙咀安年教學中心
2024年9月24日 星期二(7:00p.m.-9:00p.m.)

金石印章欣賞 Appreciation of Stone Seal

2209-7741 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-400405-01

本課程介紹金石印章的基礎知識，內容包括：金石印章的起源及用途、材質種類、形體和製形、鈕飾的寓意和雕刻風格、各朝代的形器發展、印石文化貢獻和影響等。導師將運用圖文及實物印章作詳細的講解，讓學員對金石藝術有基礎的認識，提升對印石的欣賞能力。此外，導師亦會簡介金石印章的鑑賞、收藏及養護。本課程歡迎對金石印章有興趣的人士報讀。(名額16人)

梁焯冠先生(香港國石鑒研協會主席)
粵語 HK\$2,390
16小時(8講) 尖沙咀安年教學中心
2024年8月3日 星期六(10:00a.m.-12:00p.m.)

西洋書法 Western Calligraphy

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：243-420274-01

課程內容包括西方文字演變簡述、羅馬體(The Roman Hand)、哥德體(The Gothic Hand)及意大利體(The Italic Hand)三種書寫方法學習、字母的個別性質及造型、大寫及小寫、整體字數的策劃、構圖、字距及行距、段首字母裝飾、襯線(Serif)裝飾及著色方法等，使學員能透過鋼筆及不同筆咀的使用，寫出線條優美的賀咭、心意咭、經文或詩歌等作品，同時亦可將書法應用在商標及證書設計等實際用途上。材料費HK\$30(包括水筆、竹筆及顏色)，需於第一堂交予導師。另外，請於第一堂課自備練習紙及鉛筆兩支。(名額20人)

呂慧珠女士, BA (CUHK); MFA (RMIT)
粵語 HK\$2,670
20小時(10講) 尖沙咀東海教學中心
2024年10月7日 星期一(7:00p.m.-9:00p.m.)

西洋書法研習 Western Calligraphy Workshop

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：243-420294-01

課程以交流及互動形式進行，歡迎已修畢本院「西洋書法」課程以及有興趣從事書寫藝術創作的人士報讀。學習範圍將深化傳統的羅馬體(Roman)、哥德體(Gothic)和意大利體(Italic)的寫法以及其變異，並包括其他書體如銅盤體(Copperplate)及Chalk lettering等現代流行書體的工具應用、字體造型、比例、筆觸、裝飾線(Serif and flourishing)、構圖和色彩計劃等研究等，旨在讓學員透過各種美術技法，由創作A-Z大階繪寫、練習信箋書寫、活動記事簿、橫額、餐牌到設計紋身圖案等，磨礪其書寫及裝飾造詣。(材料由學員自備或集體訂購)(名額20人)

呂慧珠女士, BA (CUHK); MFA (RMIT)
粵語 HK\$2,930
20小時(10講) 尖沙咀東海教學中心
2024年10月9日 星期三(7:00p.m.-9:00p.m.)

水彩初階 (一) Introduction to Watercolor Painting (Part I)

2209-7740

scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號: 242-420247-01



對象為略具素描基礎的水彩入門人士，課程以水彩最基本的技法開始，結合基本色彩理論，通過導師示範和學員實踐來掌握水色調控。課題包括如何調配色彩、色階分析、色彩觀察方法，以平塗法和重疊法為主要技法來表現畫面。(第一講需帶備：A4或約19X27cm大小的純棉水彩紙(中粗紋Medium)，磅數介乎180-300g/m，24-36色水彩顏料，調色盒，洗筆盅，水彩筆等。)(名額18人)

符聞一先生 粵語/普通話 HK\$3,510

25小時(10講) 尖沙咀安年教學中心

2024年7月10日 星期三(7:15p.m.-9:45p.m.)

水彩初階 (二) Introduction to Watercolor Painting (Part II)

2209-7740

scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號: 243-420248-01



課程對象為修畢水彩初階(一)或對水彩有基本認識的人士，課程通過不同素材資料的表現來提高水彩技巧、尤其調色混色運筆的掌控能力。以縫合法、乾濕重疊法為主要技法，課程進一步探討色彩的個性、補色原理及其應用、明暗值的調整。最後兩堂以靜物組合的畫面來探討畫面構成的思考和處理。畫材自備：水彩紙不大於A4或尺寸約在19X27cm，磅數介乎180-300g/m(最好純棉)，管裝水彩顏料24-36色，調色盒、洗筆盅、水彩筆等。(名額18人)

符聞一先生 粵語/普通話 HK\$3,510

25小時(10講) 尖沙咀安年教學中心

2024年10月9日 星期三(7:15p.m.-9:45p.m.)

水彩靜物花卉風景 Flower, Still Life and Landscape in Watercolour

2209-7740

scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號: 242-420299-01



本課程主要教授水彩縫合法和乾濕重疊法，通過靜物和花卉的繪畫讓學員領會畫面的構成和焦點處理，並以風景題材學習如何以色彩和筆觸虛實表現空間感，輔以相關的水彩作品欣賞，提升學員的畫面表達能力。學員需具備基本水彩技法知識及經驗。需自備的畫材：A4尺寸或19x27cm相若的中粗紋(medium)純棉水彩紙，磅數介乎180-300g，24-36色管狀透明水彩顏料，水彩筆，調色盒，吸水布(舊毛巾)。學員需修畢水彩初階(一)及(二)才可報讀。(名額18人)。

符聞一先生 粵語/普通話 HK\$3,650

25小時(10講) 尖沙咀安年教學中心

2024年7月11日 星期四(7:15p.m.-9:45p.m.)

水彩畫深造班 Advanced Watercolour Painting

2209-7740

scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號: (甲班) 242-420296-02
(乙班) 243-420296-01

課程延續「水彩畫基礎與技法運用」課程所學，讓學員掌握濕染法、重疊法和縫合法等三個不同技法，靈活運用在每堂主題中。導師會透過示範，重點講解不同主題的表現手法及特色。課程內容包括靜物、戶外與人物寫生等，讓學員熟練水彩技法的運用，發揮水彩畫變化無窮的特性。學員需有基本水彩及素描認知。(名額20人)

何思博女士, BA(NTNU); MFA (CUHK)

粵語 HK\$3,490

25小時(10講) 尖沙咀安年教學中心

甲班: 2024年8月17日 星期六(10:00a.m.-12:30p.m.)

乙班: 2024年11月9日 星期六(10:00a.m.-12:30p.m.)

素描基礎 Drawing (I)

2209-7740

scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號: (甲班) 242-429101-01
(乙班) 243-429101-01



課程為初學繪畫者而設，以訓練學員達到手眼一致為目的。內容包括描繪所見形象的形態、動態、比例、量感、質感及其與周圍環境的關係。(須自備物料，名額20人。)

陳德雄先生 粵語 HK\$2,560

20小時(10講) 尖沙咀安年教學中心

甲班: 2024年7月16日 星期二(7:30p.m.-9:30p.m.)

乙班: 2024年10月9日 星期三(7:30p.m.-9:30p.m.)

小學視覺藝術科教學法與創作技巧 Teaching Methods and Techniques of Visual Arts in Primary School

2209-7740

scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號: 242-420528-01

課程以實踐為主，配合理論，讓學員學習不同媒介的教學法與創作技巧。課堂着重讓學員進行相關的創作實踐，從而認識不同創作活動的教學技巧與難點，以及掌握各類創作媒介的基本能力。創作媒介將包括多個範疇，如中西方繪畫、版畫、設計、立體、簡易STEAM等。(學員需於第一堂自備A3或A4畫簿一本、黑色原子筆/水筆、18或24色油粉彩一盒。另部分課堂需購買物料創作，由導師代購，需於第一堂繳交創作物料費\$50)(名額20人)

胡永德先生 粵語 HK\$3,800

30小時(12講) 尖沙咀安年教學中心

2024年8月23日 星期五(7:00p.m.-9:30p.m.)



草月流花道 I Sogetsu Ikebana Flower Arrangement I

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：243-420642-01

草月流是日本三大花道流派之一，由勅使河原蒼風於1927年創立，其提倡的自由素材及自由表現方式，令草月流成為富於創造性的空間藝術。導師會於每節作示範及個別指導，讓學員由最基本的盛花，投入花插法，領略草月流的特色及認識日本花道之美。(花材費用\$1,440，需以支票於報名時一併遞交，支票抬頭請填寫「香港中文大學」。另學員需自備花剪及毛巾。名額18人。)

- 何顯成先生 · 草月流一級師範理事
- 粵語
- HK\$2,180
- 12小時(8講)
- 中環教學中心
- 2024年10月2日 星期三(7:00p.m.-8:30p.m.)

草月流花道 II Sogetsu Ikebana Flower Arrangement II

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：243-420643-01

本課程為「草月流花道」班之延續，學員必須修讀完「草月流花道I」才可報讀，課程將介紹草月流基本花型的變化(盛花及投入花)，理論與實踐並重。學員於修畢「草月流花道I」及「草月流花道II」所有課時後，可由導師代為申請日本東京草月流發出之初級證書(需另付費用¥11,300)。(花材費用HK\$2,160，需以支票於報名時一併遞交。支票抬頭請填寫「香港中文大學」。另學員需自備花剪及毛巾。名額18人。)

- 何顯成先生 · 草月流一級師範理事
- 粵語
- HK\$3,270
- 18小時(12講)
- 中環教學中心
- 2024年12月11日 星期三(7:00p.m.-8:30p.m.)

純銀黏土木目込み首飾製作 Kimekomi Art Clay Silver Jewellery Making

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-420687-01

木目込み技法在日本已有近三百年歷史，簡單來說，是依據不同造型，將布料嵌鑲入作品的刻縫中，配以細緻的押繪技巧，使作品造型栩栩如生。

本課程以純銀黏土素材結合和風傳統木目込み技法，以揉、搓、捏、塑等製作基本造型，加上烘乾、修飾、燒製等步驟，讓金屬首飾增加軟潤溫暖可愛色彩！課堂將教授學員製作一個氫氣球鑲閃石的項鍊吊墜及一枚自由創作設計的指環。(材料及燒製費用HK\$750，學員須於第一課上交予導師。)(名額15人。)

- 李潔莊女士
- 粵語
- HK\$1,450
- 9小時(3講)
- 尖沙咀安年教學中心
- 2024年7月7日 星期日(2:00p.m.-5:00p.m.)

攝影的觀點與角度 Point of View and Shooting Angle

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-450156-01

相機的型號繁多，拍攝功能升級再升級，使現在拍照變得更容易、更簡單。科技雖然帶來方便，但除point & shoot以外，攝影作為一種記錄物象瞬間的媒介，視覺上是否能帶出更多的含義及美感？本課程主要引導學員思考及掌握攝影時的「觀點」與「角度」，透過照片分析及拍攝技巧訓練，提昇學員的攝影能力及水平。學員需自備攝影器材如相機和鏡頭等。(名額15人。)

- 李紀平先生
- 粵語(輔以英文)
- HK\$3,840
- 24小時(8講)
- 尖沙咀安年教學中心
- 2024年7月18日 星期四(7:00pm.-10:00pm)
(課程包括3次戶外實習，並於星期六或日進行。)

藍印光影藝術創作 Light & Shadow Creativity with Cyanotype

2209-7740 scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：242-421517-01

藍印/藍曬法(Cyanotype)，是一種古典顯影創作影像的方法，是攝影的印曬手法之一，多用來製作植物標本、複印筆記和建築工程藍圖。藍印原理是藉著不同強弱的紫外線與感光物料接觸的化學反應而產生出影像。本課程主要教授藍印的原理及製作技巧，讓學員探索利用藍印顯影劑製作感光紙來捕捉光影的藝術，體驗實驗與創作的過程，並學習如何運用不同方法去創作和尋求突破，做出具有個人獨特氣息的藝術作品。(名額12人。)

- 刁綺蓮女士
- 粵語
- HK\$2,800
- 12小時(6講)
- 尖沙咀安年教學中心
- 2024年8月6日 星期二(7:00pm.-9:00pm)

精選短期課程 SELECTED GENERAL COURSES


 設計 DESIGN


視覺電腦設計入門
Visual Computer Design Basic

 2209-7740  scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班) 242-440119-01
(乙班) 243-440119-01

本課程為電腦設計入門課程，專為對設計及視覺營造有興趣人士而設。課程通過對電腦軟件(Photoshop及Illustrator)的基礎應用，教授電腦視覺營造技巧，包括字體設計、商標圖案設計、海報單張設計等，並將所學技能應用於社交媒體及桌上報告展示中。學員須對電腦有基本操作知識，完成習作及通過評核後可向學院申請結業證書。(名額24人)

 張溢軒先生MA (Central Saint Martins College of Art and Design)

 粵語  HK\$4,170

 30小時(10講)  尖沙咀安年教學中心

 甲班：2024年7月23日 星期二(7:00p.m.-10:00p.m.)

乙班：2024年10月22日 星期二(7:00p.m.-10:00p.m.)

實用家居室內設計
Practical Residential Interior Design 

 2209-7740  scs-art@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班) 242-440327-01

透過家居室內設計及裝修實例，使學員認識整個家居室內設計的過程，例如度尺，繪圖，設計，找物料，選家具，配色，配置燈光電器，施工準備與實施步驟等。學員將學習家居室內設計的基本常識，學以致用。本課程適合對家居室內設計有興趣或想裝修家居之人士報讀。(學員需進行設計練習，名額24人。)

 趙嘉明先生  粵語  HK\$2,730

 20小時(10講)  尖沙咀東海教學中心

 甲班：2024年7月17日 星期三(7:00p.m.-9:00p.m.)

 **電腦圖像設計及多媒體** COMPUTER GRAPHICS DESIGN & MULTIMEDIA

Maya立體動畫製作入門
Introduction to 3D Animation Using Maya

 2209-7752  scs-it@cuhk.edu.hk

Course Code: 242-159100-01

This course is to introduce the basic of animation and 3D animation techniques. Course content includes: (1) Understanding 3D terminologies, familiar with Maya interface and workflow; (2) Understanding of basic 3D geometry; (3) Nurbs, Curves and Surfaces; (4) Polygonal Modeling; (5) Character Design; (6) Camera and lighting skills; (7) Basics of animation; (8) Dynamics and Special Effects; (9) Building animation sequences.

 CUSCS Instructor  Cantonese (supplemented with English)

 HK\$4,500  30 hours (10 sessions)

 Tsim Sha Tsui Oriental Learning Centre

 13 July 2024, Saturday (2:30p.m.-5:30p.m.)

3ds Max立體模型製作入門
Fundamental of 3D Modeling Using 3ds Max


 2209-7752  scs-it@cuhk.edu.hk

課程編號：243-159315-01

課程教授基礎三維圖像與模型的製作技巧。課程內容包括：(1)三維製作術語、3ds Max軟件使用介面及製作流程；(2)基礎三維幾何學；(3)構建三維物體和結構；(4)應用軟件內的模型工具；(5)基礎場景與人物設計；(6)鏡頭與燈光運用；(7)三維彩現渲染技術(Rendering)；(8)模型與圖像的輸入與輸出方法。

 本院導師  粵語(輔以英語)  HK\$4,500

 30小時(10講)  尖沙咀安年教學中心

 2024年10月14日 星期一(6:45p.m.-9:45p.m.)

數碼排版及設計技術
Digital Publishing Design and Techniques


 2209-7752  scs-it@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班) 242-150510-01
(乙班) 243-150510-01

課程訓練學員製作小冊子、單張、海報和印刷品的專業技巧。課程內容包括：(1)圖像設計與桌面排版術語；(2)製作時需要考慮的事項；(3)基礎設計、色彩理論、字體學；(4)基本相片修飾方法；(5)基本圖像設計技巧；(6)傳統印前菲林輸出和網上出版的準備工作。

 本院導師  粵語(輔以英語)  HK\$4,380

 30小時(10講)  尖沙咀安年教學中心

 甲班：2024年7月15日 星期一(6:45p.m.-9:45p.m.)

乙班：2024年10月8日 星期二(6:45p.m.-9:45p.m.)

Adobe XD之使用者體驗與介面設計實戰
Practical UX/UI Design Using Adobe XD

 2209-7752  scs-it@cuhk.edu.hk

Course Code: 243-179768-01

This course introduces the basic principles of UX/UI Design and guides students to use Adobe XD for prototyping and designing user interfaces for mobile devices and web pages. Topics include: (1) UX/UI design basics; (2) Understand Adobe XD interface and tools; (3) Basic web and mobile interface design – colors, fonts, icons, graphics and layouts; (4) Responsive Design basics for web page; (5) iOS and Android mobile interface design basics; (6) Mini prototype project.

 CUSCS Instructor  Cantonese (supplemented with English)

 HK\$2,220  15 hours (5 sessions)

 Tsim Sha Tsui Oriental Learning Centre

 7 October 2024, Monday (6:45p.m.-9:45p.m.)



攝影及電影 PHOTOGRAPHY & FILM

數碼影片設計及製作

Digital Video Design and Production

2209-7752 scs-it@cuhk.edu.hk

課程編號：(甲班)242-159997-01
(乙班)243-159997-01

課程教導學員如何拍攝數碼影片，內容涵蓋前期、製作到後期的入門知識。內容包括：(1)數碼宣傳影片設計概念；(2)前期規劃；(3)細規模數碼宣傳影片的計劃與製作；(4)拍攝技巧；(5)影片編輯概念和技術；(6)音效設計與剪輯；(7)電腦圖像特別效果；(8)影像輸出技巧。

- 本院導師
- 粵語(輔以英語)
- HK\$5,820
- 30小時(10講)
- 尖沙咀安年教學中心
- 甲班：2024年7月19日 星期五(6:45p.m.-9:45p.m.)
- 乙班：2024年10月17日 星期四(6:45p.m.-9:45p.m.)

After Effects 應用入門 After Effects Fundamentals

2209-7752 scs-it@cuhk.edu.hk

Course Code: 243-159963-01

Adobe After Effects provides a powerful set of tools to produce motion graphics and visual effects for film and video for different purposes. This course will help participants to use After Effects to organise and composite footages, use animation techniques, perform transformations and effects, perform motion tracking, integrate basic 3D elements, use masks and layers, and render for output.

- CUSCS Instructor
- Cantonese (supplemented with English)
- HK\$2,430
- 15 hours (5 sessions)
- Tsim Sha Tsui Oriental Learning Centre
- 18 October 2024, Friday (6:45p.m.-9:45p.m.)

音樂 MUSIC

流行音樂製作入門

Introduction to Popular Music Production

2209-7766 scs-music@cuhk.edu.hk

課程編號：243-520135-01

本課程介紹流行音樂的特質，講解基本流行音樂製作知識，以及製作一首流行曲的流程和所需技巧。課程內容包括講解流行音樂基本樂理、歌曲分析、旋律編寫、軟件運用、簡易配樂、混音技巧、製作模帶(Demo)的技巧等，其中一節將安排到錄音室參觀，讓學員了解專業錄音室的器材和製作知識。課程完成後，學員能掌握旋律編寫及創作流行曲的技巧，從而製作一首個人的樂曲。本課程會使用Logic Pro X、Pro Tools等音樂軟件。課程適合對流行音樂製作有興趣的人士，懂基本樂器知識者為佳。(名額18人)

- 倪朗殷小姐(BA in Popular Music (Middlesex University); Master in Music Education (EdUHK))
- 粵語(輔以英語)
- HK\$4,820
- 30小時(15講)
- 尖沙咀安年教學中心
- 2024年10月12日 星期六(2:30p.m.-4:30p.m.)

簡易閱譜法

Basic Scores Reading

2209-7766 scs-music@cuhk.edu.hk

課程編號：242-510284-01

本課程的目的是讓學員掌握簡譜及五線譜的視譜入門方法，以及基礎的樂理知識，鼓勵學員學習更多不同類型的樂曲。課程由淺入深，由學習閱讀簡譜到五線譜，從而讀懂不同的音樂樂譜。此外，導師亦會講解基礎的樂理知識，如譜號、拍子概念、調性、運用sol-fa name理解旋律線條和轉調等，讓學員能將所學到的知識應用到不同類型的樂器或聲樂的學習中。課程歡迎有興趣學習閱譜，以及對音樂感興趣的人士報讀。(名額：20人)

- 余佩思女士(BA in Music (Voice), HKAPA; LTCL (Voice, Piano & Violin); ABRSM (Grade 8 Cello))
- 粵語(音樂詞彙、曲目、歌詞等會以原文應用或輔助)
- HK\$1,330
- 9小時(6講)
- 尖沙咀安年教學中心
- 2024年8月5日 星期一(8:00p.m.-9:30p.m.)

樂器教學法：理論與實踐

Instrument Pedagogy: Theory and Application

2209-7766 scs-music@cuhk.edu.hk

課程編號：242-510285-02

本課程專為樂器導師而設，課程以講授及分享方式體驗不同的樂器教學技巧，配合四種外國最常用的音樂教學法作理論基礎，包括奧福(Orff)、鈴木(Suzuki)、高大宜(Kodaly)及達爾克羅茲(Dalcroze)，讓學員瞭解各教學法的特色，以及如何與本地的音樂教育結合，在樂器教學上實踐。此外，課程亦會講解較抽象的音樂概念、如何培養學生的節奏感和音樂感、研究樂器班(小班/大班/網課)的課堂設計、探討如何協助學生克服學習和練習上的困難等。每位學員有機會通過模擬教學，實踐所學。歡迎現職音樂導師，或有志成為樂器導師的人士報讀。(名額16人)

- 布朗晞先生(MA in Music (CUHK); PGDE(S) in Music (EdUHK); BA in Music (CUHK); ATCL)
- 粵語(輔以英語)
- HK\$2,040
- 12小時(6講)
- 尖沙咀教學中心
- 2024年8月8日 星期四(7:00p.m.-9:00p.m.)

美聲歌唱技巧訓練(中級至高級)

Training on Bel Canto Singing Technique (Intermediate to Advanced)

2209-7766 scs-music@cuhk.edu.hk

課程編號：243-510448-01

本課程提供美聲歌唱技巧的進階訓練，透過研習舒伯特(Schubert)的《Ave Maria》以進一步提升及深化學員的歌唱技巧。課程會介紹深層呼吸方法、對頭腔共鳴的應用、呼吸的動靜態訓練、身體運用、咬字等，讓學員將所學到的歌唱技巧應用到樂曲的演唱上。導師會以鋼琴伴奏，每位學員均有獨立試唱機會。課程適合具基本歌唱技巧的人士報讀，建議學員在開課前先行預習上述樂曲的旋律(Melody only)。(名額16人)

- 梁笑君女士(BA in Music (HKAPA); MA in Music (CUHK))
- 粵語(附以音樂專業術語)
- HK\$2,060
- 12小時(8講)
- 尖沙咀安年教學中心
- 2024年10月19日 星期六(5:00p.m.-6:30p.m.)



聲樂進階訓練

Advanced Vocal Training

2209-7766

scs-music@cuhk.edu.hk

課程編號：242-510447-01

本課程的對象主要是具基本唱歌技巧和經驗的學員，透過講解歌唱訓練的要求及細節，進一步提升學員本身的歌唱技巧和自信心。課程內容包括：培養良好的唱歌姿勢、講解聲帶結構、肌肉訓練及協調、氣息運用(如何正確運用橫隔膜)、發聲、護聲、吐字技巧及掌握不同聲區的共鳴位置。學員透過正統的美聲唱法訓練可以擴闊本身的音域、鞏固發聲技巧、美化音色、提升音準和演繹不同風格的作品。學員需具基本視譜能力及唱歌經驗或技巧。(名額：16人)

郭婉玲女士(MA Music (CUHK); BA Music (HKAPA); Dip ABRSM)

粵語(輔以英語) HK\$2,910

16小時(8講) 尖沙咀東海教學中心

2024年7月23日 星期二(7:00p.m.-9:00p.m.)

人文學科 HUMANITIES

攝影-哲學之道

Photography - A Way of Philosophy

2209-7766

scs-humanities@cuhk.edu.hk

課程編號：243-460936-01

本課程從理論到實踐，讓學員了解攝影、哲學及兩者之間的關係，從哲學角度閱覽攝影作品，了解攝影師和被攝對象，並探討哲學與攝影的關係，同時透過認識「實踐研究」從而了解攝影、攝影者(學員)及被攝對象，藉此重新認識自己，培養創意以至發掘個人風格，發揮「我手拍我心」的攝影狀態。此課程適合具攝影基礎的人士報讀。(名額22人)

何敏珊女士(香港實踐哲學學會幹事)

粵語 HK\$2,390

16小時(8講) 尖沙咀東海教學中心

2024年9月28日 星期六(2:00p.m.-4:00p.m.)

人工智能哲學與幸福之道

The Philosophy of Artificial Intelligence and the Path to Well-Being

2209-7766

scs-humanities@cuhk.edu.hk

課程編號：243-460930-01

本課程旨在幫助學員理解人工智能的緣起、原理、最新發展及其哲學思考，辨識「人工智能」與「人類智能」的區別。同時，讓學員認清人工智能對人類社會、思維模式、商業管治、倫理道德等領域的助力與衝擊，以批判和反省的態度思考及討論意識、道德、情感、藝術等議題，從而於革新的劇變中安頓生命。課程結合「哲學理論」、「思想實驗」與「案例研究」，在思考人工智能的本質與影響的同時，探索與回應未來其對網絡3.0及工業4.0發展的企盼與憂慮，審視人類與人工智能的關係，尋覓智慧人生的幸福之道！(名額25人)

謝世杰博士(哲道教育基金創辦人)

粵語 HK\$1,200

8小時(4講) 尖沙咀安年教學中心

2024年9月30日 星期一(7:00p.m.-9:00p.m.)

易經哲學概論

Introduction to the Philosophy of I Ching

2209-7766

scs-humanities@cuhk.edu.hk

課程編號：242-460931-02

本課程旨在以《易經》之哲學為本，以「引導性哲學」為進路，內容包括《易經》的起源與發展、基本常識與文化觀、占筮的方法原理與操作、經世致用及其天人關係、卦爻辭、象數義理與易卦詮釋，讓學員理解《易經》的基礎常識與原理，運用易經之哲學解憂紓困及指導人生。(名額25人)

謝世杰博士(哲道教育基金創辦人)

粵語 HK\$1,200

8小時(4講) 尖沙咀安年教學中心

2024年7月29日 星期一(7:00p.m.-9:00p.m.)