

地面上的開始

如果還是在井底的時候，我想我是不會在意的。因為在那以前，我並沒有意識到這是種甚麼樣的感覺，也從來不覺得有什麼不對勁……

我從井底跳上地面，看見寬敞清新與及一片光明的世界。在那片世界裡我看見陌生的大伙兒，我給大伙兒帶來的歡樂包圍著，於是漸漸忘形起來。當時我並沒有留意到自己與地面上的他們有什麼的不一樣。

在井底的生活一向都是寧靜，可以自得其樂的。我是井底的中心，我就是井底的一切。之所以離開井底，跳上地面，是因為來自東海的大鰲常常訴說井外的世界是多麼的廣闊漂亮，鼓勵我要到地面看看。然而，當我來到地面，除了感到驚訝之外，心情竟有點茫然若失。還沒等我定過神過來，大鰲就領著我走進陌生的大伙兒之中，他告訴我，在地面上定能展開另一種愉快的生活。

在井底長大，一直都不以為然地一個人生活，我以為其他人也是跟我一樣生活的。什麼才是真相？為何一直令人快樂的想像會比不上令人難過的所謂真相？

原來所謂的愉快生活都是假的。大鰲把我騙出井底，引誘我進入看似一片歡樂的世界裡，卻是打從一開始他就對能自得其樂，單純又傲慢的我看不順眼。我不曉得大伙兒之間究竟存在多少芥蒂，也不曉得為何自己會漸漸變得虛偽，漸漸感到寂寞。我在妒忌，我在憎恨，我在猜疑……我妒忌那些得到我想要的東西的傢伙；我憎恨背叛我欺騙我的傢伙；我猜疑身邊的大家。從很久以前開始，大鰲就在寬敞的世界裡與大家一起生活長大，過去，他也跟我一樣，曾經得不到自己想要的東西；也曾經被背叛被欺騙；還曾經猜疑過身邊的大家。他要我和他一樣。

已經不能回去了，從我跳出井底開始就不能再回頭了。我所做過的一切與及大鰲為我帶來的這一切，我都不能假裝若無其事地繼續生活。多少次，我曾經想要忘記這一切，讓自己回到單純的最初，然而我實在辦不到。因為我已經變成和大鰲一樣了，我們的心在風雨中遊盪，在群眾中穿梭，在黑暗中徘徊。我們的心都無法找到一個可以安放的地方。

評語：

藉井底之蛙的喻言，再發展出新的體會，引導讀者反思，角度獨特，主題清晰有哲理。文字集中心理描寫，技巧純熟，手法新穎，成功營造充滿張力的氣氛。